

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

директором ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга

Приказ № 23/24-ОД от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Творческая мастерская»
(Общекультурного направления)
на 2024-2025 г.
для 3-4 классов
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга**

Разработана:
Бакулина Галина Эдуардовна
учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2024 год

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	8
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	9
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Творческая мастерская» **общекультурного направления** разработана на основе закона:

✓ Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (далее – ФГОС начального общего образования);

✓ Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге";

✓ Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345» сформирован новый ФПУ на 2020-2021 учебный год

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)Источник: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/66581.html/> ;

✓ Распоряжения Комитета по образованию от 1.04.2022 № 804-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;

✓ Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения начальная общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ» Петроградского района;

✓ ООП НОО ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ» Петроградского района;

✓ и авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/ Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

Согласно учебному плану на изучение курса внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» в 3-4 классах отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Данная образовательная программа может быть реализована как очном, так и в смешанной форме обучения (с применением дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов).

Актуальность программы: занятия по рисованию, лепке, аппликации раскрывают ребенку мир реально существующей гармонии, развивают чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает

пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Цель курса: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи курса

Образовательные:

- знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепление приобретенных умений и навыков с целью демонстрации детям широты их возможного применения;

Развивающие:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;

Воспитательные:

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- развитие навыков работы в группе, поощрение доброжелательного отношения друг к другу.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является развитие художественного вкуса, фантазии и изобретательности.

Система представленных задач позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год. Рабочая программа рассчитана на 1 учебный год.

Общая характеристика курса

Курс "Творческая мастерская" для учащихся 3-4 классов разработан как дополнение к курсу «Технология» для начальной школы, представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, нацеленных на закрепление, расширение и углубление знаний, умений и навыков, полученных учащимися на уроках технологии.

Занятия направлены на формирование общекультурных умений, расширение кругозора, развитие самостоятельности, познавательной деятельности, творческой активности, развитие мелкой моторики, учитывая индивидуальные способности каждого учащегося.

Принцип, лежащий в основе курса - расширение граней творчества. Занятия строятся на творческой и игровой деятельности, что способствует поддержанию живого интереса к делу, легкому усвоению, запоминанию и применению материала на практике.

Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из 3-х частей:

1 часть – вводная. Цель этой части занятий настроить группу детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Эта часть занятия включает в себя приветствие, игры, направленные на создание эмоционального настроения.

2 часть – рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Дети принимают участие в беседах, различных видах художественного творчества (рисование, лепка, конструирование и т.д.), что способствует развитию различных видов мышления, памяти, внимания, мелкой моторики рук. Дети учатся работать в группах, парах, учитывая настроение и желания других.

3 часть – завершающая. Цель этой части занятий – создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Это подвижные игры, ритуалы прощания, рефлексия.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в 3-4 классах (1 час в неделю, 34 недели согласно учебного плана).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Важными ориентирами данного курса являются:

- овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.
- работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки идеальны в качестве украшений для декорирования интерьера помещения. Такие изделия сохраняют свой внешний вид достаточное количество времени, и к тому же, их изготовление занимает всего лишь несколько минут.
- работая с бумагой, дети учатся оформлять открытки к памятным датам (день учителя, день матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта), а также получают навыки плетения из газетных трубочек.
- работа с тканью позволяет закрепить начальные технологические знания о материалах: ткани из натуральных волокон (хлопчатобумажные и льняные), нитки (швейные, вышивальные, вязальные), об инструментах и приспособлениях, о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, лоскутная техника, аппликация.

Содержание работы курса имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность

рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств учащихся.

Условия проведения занятий

Занятия могут проводиться в очной форме, а также с использованием дистанционных образовательных технологий.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы проведения занятий

- беседа, лекция, рассказ;
- презентации;
- викторины;
- конкурсы;
- выставки творческих работ;
- исследования.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метапредметные результаты:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей;
- развитие коммуникативных способностей школьника.

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений;
- владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего образования;
- умение наблюдать, исследовать, выделять характерные особенности объектов.

Также результатами изучения курса «Творческая мастерская» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы за 3-4
класс**

Завершение курса программы «Творческая мастерская» предполагает приобретение новых знаний, опыта соотношения восприятия цвета со своими чувствами и эмоциями, создавать композиции на различные темы, придумывать и изображать то, что каждый хочет. Результат выражается в

понимании детьми сути произведения, умении воспринимать и эмоционально оценивать творческие работы.

- ✓ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ интерес к новым видам прикладного и изобразительного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-
2	Рисование	6	-	6
3	Рисование с элементами аппликации. Рисование и пластилинография	10	-	10
4	Аппликация и пластилинография	2	-	2
5	Аппликация	4	-	4
6	Лепка	3	-	3
7	Объёмные композиции	4	-	4
8	Исследование	2	-	2
9	Викторина	1	1	-
10	Игра	1	-	1

	Итого:	34 ч		
--	---------------	-------------	--	--

1. Вводное занятие. «Петушок»

Ознакомление с правилами техники безопасности, с материалами и инструментами для занятий. Знакомство с тремя основными цветами и тремя дополнительными цветами на примере изображения петуха.

Раздел «Рисование»

2. «Бабочки»

Освоение приёма «монотипия». Симметричное вырезание. Заполнение фона разными цветами. Рисование с элементами аппликации.

3. «Фрукты»

Перечень известных фруктов, их форма и цвет. Понятие «натюрморт». Заполнение листа разнообразными фруктами. Пластилинография.

4. «Зонтик»

Объёмная аппликация из цветной бумаги. Дорисовка узора маркерами.

5. «Черепашка»

Лепка из пластилина. Составные части туловища черепахи. Украшение панциря из пластилиновых жгутиков и кругов. Изготовление подставки из цветного картона.

6. «Белочка - пушистый хвостик»

Рисование белки поэтапно. Для упрощения – раскладываем на геометрические фигуры. Выполняем работу гуашью. К хвостику приклеиваем полоски из цветной бумаги. Рисование с элементами аппликации.

7. «Ёжик»

Знакомство с понятием «композиция». Рисование ёжика и грибов на картоне. Пластилинография на картоне с применением зубочисток.

Раздел «Рисование с элементами аппликации. Рисование и пластилинография»

8. «Живые соки»

Проведение игры – опыта на «превращение» краски. Повторение теории о трёх основных и трёх дополнительных цветов. Смешение краски на примере опыта «стакан с водой и краски».

9. «Кролик»

Объёмное конструирование из бумаги. Геометрические фигуры.

10. «Чайный сервиз»

Знакомство с понятием «орнамент». Придумывание узоров для сервизов. Лепка с использованием бросового материала (футляры от шоколадных яиц).

11. «Рябинка»

Продолжение темы сервиза. От объёмной формы к плоскостному изображению. Ознакомление с техникой печати (сухие листья, ватные палочки). Знакомство с понятием «контур». Закрепление понятия «натюрморт».

12. «Зимний пейзаж»

Знакомство с понятием «пейзаж», «горизонт». С методом построения пейзажа. Рисование с применением клея ПВА и акварели. Закрепление понятия «пейзаж».

13. «Снеговик»

Поделка из бумажных тарелок с применением цветной бумаги, красок, фломастеров. Поощрение творческой индивидуальности.

14. «Поросёнок»

Творческая поделка к Новому году. Применение различных материалов.

15. «Путешествие в страну Фантазию»

Знакомство в игровой деятельности с жителями страны «Фантазии»: Королевой – кисточкой, Волшебным карандашом, Кляксой, Девочками – красками. Закрепление понятий «три основных цвета» и «три дополнительных цвета». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

16. «Зайчик»

Пластилинография. Новый приём в работе: катание жгутиков и свёртывание спирали. Заполнение работы таким образом. Основа – цветной картон, дорисовка земли гуашью.

17. «Автопортрет»

Схема построения портрета. Лицо рисуем карандашами и фломастерами. Шапку и варежки вырезаем из цветной бумаги и украшаем орнаментом. Повторение понятия «орнамент».

Раздел «Аппликация и пластилинография»

18. «Сказочный замок»

Иллюстрации различных замков. Строения замков. Аппликация с применением пластилина. Основа – цветной картон.

19. «Сказочная рыбка»

Строение рыб. Разнообразие плавников и хвостов. Отрывная аппликация из журнальных листов и бумажных салфеток. Чередование полос.

Раздел «Аппликация»

20. «Греческая ваза»

Понятие «силуэт». Греческий орнамент. Аппликация с применением белого пластилина. Основа – чёрный картон.

21. «Праздничный мишка»

Изготовление открытки ко дню «Святого Валентина». Рисование с применением пластилинографии и декорирования.

22. «Кораблик»

Изготовление открытки к 23 февраля. Применение различных материалов: кусочки обоев, краски, бумажные салфетки.

23. «Цветы к празднику»

Изготовление открытки к 8-му марта. Рисование и аппликация. Использование ваты.

Раздел «Лепка»

24. «Волшебное дерево»

Аппликация с элементами рисования. Применение пуговиц, пайеток, бисера

25. «Маленький художник»

Вопросы о цветоведении, о художественных терминах с показом иллюстраций, детских работ.

26. «Динозаврик»

Поделка из бумажной тарелки с применением красок, клея, цветного картона.

Раздел «Объёмные композиции»

27. «Неземные человечки»

Рисование. Знакомство с новой техникой – восковые мелки и чёрная акварель.

28. «Свинка Пеппа и её друзья»

Рисование. Цветоведение – смешение цветов для получения новых оттенков (розовый, сиреневый, бежевый).

29. «Жираф»

Рисование жирафа поэтапно. Аппликация из круп: жёлтое туловище жирафа – пшено, пятна – гречка.

30. «Инопланетяне»

Лепка с использованием бросового материала (футляр от шоколадного яйца).

Раздел «Исследование»

31. «Праздничный салют»

Рисование с элементами оригами (самолётики). Учимся «заливать» фон.

32. «Ветка сакуры»

Нетрадиционное рисование. Печать дном пластиковой бутылки (цветки). Дорисовка ветки.

33. «Божья коровка»

Рисование и пластилинография. Семь цветов радуги.

34. Пленэр

Занятие на улице. Пейзаж.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения

- Кабинет для занятий
- Столы и стулья
- Доска школьная
- Экран и компьютер для показа презентаций
- Полки и стол для хранения художественных принадлежностей

Учебно-практическое обеспечение:

- Репродукции
- Образцы ранее выполненных работ и образцы народного творчества

Материалы и инструменты:

- Краски (гуашь, акварель)
- Карандаши, ластик
- Кисти
- Папка для черчения А4
- Природные материалы
- Ткань, шерстяные нитки
- Бросовый материал
- Различная бумага
- Линейка, ножницы, клей
- Цветной картон

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие. «Петушок»	1		

2.	«Бабочки»	1		
3.	«Фрукты»	1		
4.	«Зонтик»	1		
5.	«Черепашка»	1		
6.	«Белочка - пушистый хвостик»	1		
7.	«Ёжик»	1		
8.	«Живые соки»	1		
9.	«Кролик»	1		
10.	«Чайный сервиз»	1		
11.	«Рябинка»	1		
12.	«Зимний пейзаж»	1		
13.	«Снеговик»	1		
14.	«Поросёнок»	1		
15.	«Путешествие в страну Фантазию»	1		
16.	«Зайчик»	1		
17.	«Автопортрет»	1		
18.	«Сказочный замок»	1		
19.	«Сказочная рыбка»	1		
20.	«Греческая ваза»	1		
21.	«Праздничный мишка»	1		
22.	«Кораблик»	1		
23.	«Цветы к празднику»	1		
24.	«Волшебное дерево»	1		
25.	«Маленький художник»	1		
26.	«Динозаврик»	1		
27.	«Неземные человечки»	1		
28.	«Свинка Пепса и её друзья»	1		
29.	«Жираф»	1		
30.	«Инопланетяне»	1		
31.	«Праздничный салют»	1		

32.	«Ветка сакуры»	1		
33.	«Божья коровка»	1		
34.	Пленэр	1		
	Итого:	34ч		

Методическое обеспечение

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода проектов.

Технологии, методики:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный метод;
- проблемное изложение;

- частично-поисковый (эвристический) метод;
- исследовательский метод;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, творческая работа.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:

- с уроками литературного чтения;
- с уроками окружающего мира.

Формы контроля: стартовый, текущий, итоговый.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Дополнительная литература:

1. С. Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина «Оригами. От простых фигурок до сложных форм» Санкт-Петербург «Кристалл» Москва «Оникс»
2. А. А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество» Москва. «Просвещение» 2004 г.
3. Т. М. Геронимус. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий. Издательство «Новая школа», 1994.
4. В. В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.
5. Н. В. Дубровская «Приглашение к творчеству» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.

6. «Поделки из природных материалов», И. Черныш. Москва «АСТ – ПРЕСС»
7. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т. Н. Проснякова, Е. А. Мухина.
8. «Творческая мастерская», Т. Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
9. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т. Н. Проснякова, Е. А. Мухина.
10. С. И. Хлебникова, Н. А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11. И. О. Шкицкая «Аппликация из пластилина». Ростов-на-Дону. «Феникс». 2010г

Цифровые ресурсы:

1. Ресурсы Интернет.

Технические средства обучения:

1. Компьютер с художественным программным обеспечением.
2. Мультимедиа – проектор.
3. Экран.